Compte-rendu de réunion plénière 22 septembre 2023

Nombre de participants : 29 Salle 45

**Accueil de cinq personnes venues ce soir pour découvrir Regard Images :**

Renaud, Philippe, Alain, Camille et Yoann.

Raymond leur souhaite la bienvenue et rappelle que le pot d’accueil est fixé à vendredi prochain.

**Projet d’activités saison 2023-2024 :**

Raymond présente le contenu des réunions plénières du vendredi soir avec de multiples explications sur les principes de fonctionnement de Regard Images :

- partir des photos pour découvrir et approfondir des questions techniques ou artistiques qu’inspirent des thèmes photographiques,

- présenter ses photos aux autres pour expliquer son projet, ses moyens et ses difficultés et obtenir des conseils et suggestions d’améliorations. Cette démarche ouverte à tous suppose que pouvoir la réguler et il faudra que les participants s’inscrivent au moins une semaine avant la réunion pour ne pas surcharger une séance. Apprendre à lire et analyser une photo.

- chaque membre qui le souhaite peut animer l’une ou l’autre des soirées sans avoir à justifier de la maîtrise d’un sujet. Une expérience et des recherches personnelles (revue, livre ou tutoriels sur internet par exemple) suffisent.

On trouvera des nouveautés comme des courtes séances de vocabulaire spécifique aux photographes ou un essai de rencontre avec l’art poétique (la musique, la peinture, la sculpture ont illustré des poèmes mais la photographie également NDLR).

Le projet 2023-2024 peut être corrigé et amélioré avant une validation le vendredi 29 septembre. Cependant le programme est adapté tout au long de la saison. On a intérêt à enregistrer le plus tôt possible les animateurs pour réserver des dates de disponibilité et réduire l’improvisation.

L’AG est fixée au 12 avril (à noter car la participation est parfois un peu faible NDLR)

**Fonctionnement des ateliers :**

Les ateliers couvrent des besoins de coopération entre les membres dans des domaines variés. Certains ateliers sont reconduits d’année en année:

- Prise en main de son APN, les jeudis sous la houlette de Raymond R, démarrage le 9 novembre

- Techniques photo et post-traitement, atelier animé par François L, qui débutera Lundi 2 octobre.

- Imprimante: appuis de Christian H et Bernard G pour préparer l’exposition annuelle.

- Thème commun de l’exposition évènement qui débutera le 6 avril 2024 dans le patio du Centre socioculturel. Là aussi il s’agit d’une assistance à la production des photos que les membres ont préparées dans les semaines précédentes.

- Photos de jazz avec Christian, Bernard et Maurice F.

- Studio portraits et natures mortes avec Alain L.

- Concours de la Fédération: accompagnement des membres candidats proposé à tous ceux et celle qui souhaitent comprendre et s’exprimer sur le travail des concurrents

D’autres ateliers sont déjà lancés:

- Light Painting par Anne Sutter exploration du sujet dans l’obscurité par le balayage de la lumière

- Diaporama: suite du sujet Gare de Metz pour développer cette pratique. Une équipe s’est constituée.

- Nature: envie de structurer la pratique de ce genre photographique qui a conduit à de multiples sorties ces dernières années

- Collisions de la matière avec une surface liquide: une installation a été créée par Emile B. Il maîtrise aussi le « focus staking » technique qui réalise un empilage de nombreuses photos chacune assurant la netteté à une distance précise.

- Etalonnage: grosse lacune récurrente dans nos pratiques qui justifierait un atelier

- Matériel Photo: identification de personnes ressources pouvant répondre à des demandes individuelles quand le mode d’emploi n’a fait qu’aggraver le stress.

Des sorties ou le travail au studio permettent de photographier ensemble ou de développer sa culture photographique. Une liste de manifestations photographiques est dressée par Raymond. Damien ajoute deux évènements intéressants à couvrir : le 1er octobre une rencontre de Badmington et le 14 suivant un festival de guitare. Le contacter pour participer à ces photos de sport ou des concerts.

Catherine L rappelle que le club photos de Pagny sur Moselle (les Petits Cailloux) et RIM partagent leur initiatives de sorties et que cela profite à tout le monde.

**Actualité du site internet:**

Damien (webmaster) incite les nouveaux à découvrir notre site et tout le monde à participer au prochain renouvellement de la photo en page d’accueil.

**Finances de RIM :**

Deux subventions exceptionnelles (Marly en complément de la subvention annuelle) et Conseil Départemental) sont venues rétablir le financement de nos activités et sauver le remplacement des images de l’expo en plein air.

**Rangement des locaux :**

Mardi 26 septembre à partir de 9H30 séance de rangement à laquelle sont invitées toutes les personnes disponibles (environ 2 heures).

**Le Jaune**

Premières précisions sur le thème commun de l’exposition du patio en avril 2024 . Raymond projette un nuancier. La couleur du sujet principal doit s’inscrire dans la marge importante accordée par cette référence. Les messages écrits sont admis. Le jaune ne doit pas couvrir uniformément toute la photo comme le ferait un virage de couleur.

Le plus dur sera d’être créatif pour apporter du neuf et de l’originalité.

La soirée s’achève par le visionnage des photos de vacances qui souvent ont taquiné le jaune.

Fin de la réunion à 22 H 00.